

**ACTION  
THEATRE  
ENSEMBLE**

A top-down photograph of six young professionals, three men and three women, arranged in a circle on a wooden floor. They are all smiling and looking directly at the camera. They are dressed in business attire, including pinstriped suits, white shirts, and a yellow tie. The background is a light-colored wooden floor.

**FORMAZIONE  
PROFESSIONALE E PERSONALE**



**A.T.E.**

**ACTION  
THEATRE  
ENSEMBLE**

**FORMAZIONE  
PROFESSIONALE E PERSONALE**

## **CHI SIAMO**

Siamo un gruppo di professionisti che opera nell'ambito della formazione sia aziendale che individuale, utilizzando le tecniche di training teatrale come metodologia esperienziale.

L'esperienza acquisita in questo ambito ci consente di proporre dei percorsi formativi diversificati in base alle esigenze dei nostri clienti, quali aziende o singole persone, interessate a sviluppare e migliorare le proprie capacità personali o professionali.

## **Il nostro gruppo di lavoro:**

Giuseppe Nitro (Formatore), Simona Assandri (Esperto in tecniche teatrali), Giuseppe Grifeo (Istruttore arti marziali e rafting), Marco La Placa (tutor).

## **Di cosa si tratta:**

### **Formazione professionale e personale**

E' un metodo di formazione che ricorre alle tecniche impiegate dagli attori teatrali, i quali, per agire la propria Arte, utilizzano come strumento se stessi, dunque il proprio corpo, la propria mente, le proprie emozioni, la propria immaginazione e creatività, il proprio sentire attraverso i sensi, la mente, il corpo e la voce.

E' quindi un metodo di formazione esperienziale, di partecipazione attiva ed interattiva, coinvolgente ed inusuale, dove la scoperta di sé e degli altri avviene attraverso la componente emozionale e cognitiva.

La libera ricerca di sé porta a comprendere il sentire, l'immaginare e il comunicare in modo del tutto nuovo rispetto alla quotidianità,



**A.T.E.**

**ACTION  
THEATRE  
ENSEMBLE**

**FORMAZIONE  
PROFESSIONALE E PERSONALE**

rompendo così gli schemi abituali, facendo emergere la creatività dell'individuo e del gruppo, aprendo a nuove modalità di analisi delle situazioni, delle conseguenti decisioni e dell'interazione con gli altri.

La fiducia in se stessi, l'automotivazione, la perseveranza, la capacità di condurre l'altro a sé, di risolvere i problemi, emergono in modo spontaneo attraverso una metodologia che richiama il gioco, l'azione ludica, il piacere di fare un'esperienza dove non vi è attesa sociale e giudizio e che risulta utile per il proprio lavoro e per se stessi.

Un gioco che, come il teatro, è sì finzione, ma anche verità perché "la finzione del teatro è più vera della realtà" (Luigi Pirandello).

## **Finalità e obiettivi**

- favorire l'acquisizione di maggiore autoconsapevolezza e supportare lo sviluppo di un livello adeguato di padronanza comportamentale relativamente alle capacità/competenze trattate nei corsi;
- accrescere le skill psicologiche-comportamentali individuali per condurre la persona al raggiungimento dei propri obiettivi personali e professionali;
- migliorare la comunicazione aziendale ed interpersonale;
- migliorare lo spirito di gruppo;
- migliorare il clima organizzativo;
- sviluppo della leadership;
- sviluppo delle capacità decisionali;
- sviluppo del tempo di risposta a circostanze nuove ed imprevedibili;
- sviluppare in gruppo la capacità di problem solving.



**A.T.E.**

**ACTION  
THEATRE  
ENSEMBLE**

**FORMAZIONE  
PROFESSIONALE E PERSONALE**

## Metodologia

Principalmente focalizzata su metodologie esperienziali, prevede l'integrazione di tecniche di formazione/preparazione teatrale e metodi attivi d'aula, appartenenti alle tecniche formative di base.

Saranno previste lezioni che si articoleranno in momenti didattici diversificati, volti a favorire il coinvolgimento e la partecipazione attiva.

Il percorso formativo prevede così l'integrazione di differenti metodologie tra cui:

- lezioni frontali, analisi di caso, prove pratiche individuali, simulazioni, lavori di gruppo, schede di autovalutazione, analisi dei

video-tape;

- tecniche teatrali di gestione dei canali comunicativi;

- tecniche di concentrazione (utile per ogni azione lavorativa e per la gestione delle emozioni e dello stress);

- esercizi teatrali corporei;

- tecniche di immaginazione creativa;

- utilizzo dell'improvvisazione teatrale e interpretazione di ruolo;

- tecnica di lettura e interpretazione del testo;

- tecniche attive d'aula (analisi di caso, videoripresa e analisi di filmati, schede di autovalutazione, discussione di gruppo, problem solving individuale e di gruppo);

- metodologie pratiche di gestione dello stress e dell'attivazione corporea, imagery, gestione della respirazione ecc.

## Modalità

Percorsi formativi da 1 a 3 giornate- da 6-8 ore ciascuna con divisione della giornata da stabilirsi.

Su richiesta verranno forniti programmi dettagliati.

## Tematiche trattate

- Public speaking e comunicazione efficace;
- Gestione delle emozioni e controllo dello stress
- leadership e teamleading;
- gestione del cambiamento;
- team building e team working;
- problem solving;
- gestione dei conflitti;
- sviluppo empatia e capacità d'ascolto.